

UNCOOL – ARTISTI IN RESIDENZA

www.uncool.ch

SARAH BERNSTEIN violino, voce, composizione

sarahbernstein.com

Sarah Bernstein è una violinista, vocalista e compositrice con base a New York che utilizza suoni pesantemente elaborati, vocalizzazioni sconvolgenti ed espressione cruda. Il suo lavoro esplora il linguaggio nelle sue molteplici forme, dalla poesia, dal testo e dalle vocalizzazioni nelle lingue umane, alle lingue inventate o esolinguale¹, fino ai linguaggi musicali: improvvisazione, funzionalità, armolodia² e grammatica di elementi sonori puri.

Il lavoro di Sarah Bernstein sfuma i confini tra jazz innovativo, nuova musica da camera, pop sperimentale e noise music. Nel corso di dieci album come leader e innumerevoli collaborazioni, ha raccolto consensi internazionali per le sue performance multidisciplinari e le sue registrazioni distintive. Dirige l'ensemble d'improvvisazione d'archi *VEER Quartet*, l'avant-jazz *Sarah Bernstein Quartet*, il poetico duo minimalista *Unearthish* e si esibisce da sola con voce/violino pesantemente processati come *Exolinger*. Le collaborazioni in corso includono il suo duo noise-elettronico con il batterista Kid Millions e la band synth-pop sperimentale *Day So Far*. Dal 2015 si è classificata ogni anno nel *DownBeat Magazine Critics Poll*, vincendo il titolo di "Rising Star Violinist" nel 2020. È originaria di San Francisco, CA.

Testo: Sarah Bernstein

¹ esolinguale (linguistica) pertinente a una serie di enunciati tra due persone che non parlano la stessa lingua.

<https://en.wiktionary.org/wiki/exolingual>

² Armolodia è una teoria musicale sviluppata dal sassofonista jazz Ornette Coleman. Associata in prima istanza all'avanguardia jazzistica e al movimento del free jazz, l'armolodia cerca di liberare il brano musicale da qualsiasi centro tonale, permettendo progressioni armoniche indipendenti dalla tradizionale nozione europea di 'tensione' e 'release'.

<https://it.wikipedia.org/wiki/Armolodia>